# CURRICULUM VITAE ÁNGEL ARAÚJO

# DATOS ACADÉMICOS

1972-75: Estudios de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid.

1974: Curso de fotografía en el Fotocentro (Madrid).

1980-81: Seminario *Análisis de la Imagen*. Dpto. de Teoría de la Información. Facultad de CC. De la Información. Universidad Complutense (Madrid).

1986: Taller de vídeo del Círculo de Bellas Artes (Madrid).

Curso de videoarte. Universidad Internacional Menéndez Pelayo (A Coruña).

# Ángel Araújo es fotógrafo de Naturaleza, Realizador/director, editor de vídeo y audio, director de fotografía y operador de cámara .

Es fotógrafo desde el año 1975, ha publicado numerosos artículos y reportajes en revistas y publicaciones especializadas.

Ha publicado fotografías en 16 libros como autor único y en 36 libros colectivos.

Desde 1985 ha trabajado en cine y Tv, como operador de cámara y director de fotografía, así como, realizador /director y editor/montador.

Ha participado en cinco series de la TV española y en numerosos documentales.

Toma parte en 28 exposiciones, 12 de ellas individuales. En 7 como autor y comisario.

# ACTIVIDAD PROFESIONAL EN CINE Y TV

# Realización y dirección

1988: **Un candil en la noche, Conservar el futuro y El bosque mediterráneo,** documentales de 30’ de duración, grabados en betacam. Producidos por ICONA (MAPA). Emisión en TVE SA 6-9-88 y 13-9-88.

1989: **Juan Sebastián Elcano**, documental histórico de 30’, grabado en betacam. Producido por Noski SA. Para el programa Vascos en América y el Ayuntamiento de Guetaria. Emitido por ETB en octubre de 1989.

1991-92: **Club Disney***,* 30 espacios documentales insertados en el programa, producidos por Noski SA y Buenavista TV para TVE SA. Emisión semanal.

1994: **Viaxar,** serie de 13 capítulos de 10’, grabado en betacam. Producida por Vídeo Voz (La Voz de Galicia) para la TVG. Emisión en verano de 1994 y abril, mayo y junio de 1995.

1997: **Bosque de bosques**, documental de 30’, rodado en super 16. Producido por Icónica SA, para Red Eléctrica Española SA.

1998: **Profesor** y coordinador de realización en el Curso de Técnicas Audiovisuales y Medio Ambiente en la Facultad de Publicidad de Segovia (200 horas), patrocinado por la Junta de Castilla-León.

**Al aire**, serie de 10 capítulos de 30’, realizada en betacam para Ediciones del Prado (Grupo Anaya).

**Los paisajes de la vida**, realización de todos los videos integrados en la colección de 12 CD ROMs. Producidos por Tribuna y BCH.

**El hombre y el bosque**, vídeo que acompaña a la exposición Bosque de bosques. Producido por Caja Madrid.

1999: **Lanzarote, brasas de vida**, documental de 30’, rodado en super 16 mm. Producido por la Fundación César Manrique (Lanzarote).Realización/dirección, edición y dirección de fotografía

2000: **María la Perdiz** , Vídeo clip de música y movimientos improvisados.

2001: **Camarma, los otros vecinos***,* Documental de 20´ para el Centro de interpretación de la Naturaleza de Camarma de Esteruelas (Madrid)

Patrocinado por Caja Madrid.

**Canal Natura,** serie de 25 mini espacios de 5´ en el canal temático.

2002: **Félix Rodríguez de la Fuente en las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas**, documental de 15´ para la Diputación de Jaén, Junta de Andalucía.

**Frondosa Naturaleza**, Tres videos para la exposición del mismo nombre sobre el medio ambiente y naturaleza del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. Para la Diputación de Jaén , Junta de Andalucía.

**La fertilidad Natural y La Vida en el Suelo**, Videos de 20´ y 10 de la exposición “Raíces de la Tierra” inaugurada en La Casa Encendida en Julio de 2002 y posteriormente itinerante por más de 50 capitales españolas, que continua en la actualidad. Patrocinado por Caja Madrid.

2003: **La huella de la Ciudad**, vídeo de 15´ sobre el consumo de energías, materias primas y la huella ecológica. Producciones de la Emboscada, para el Seminario La Huella de la ciudad. Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Madrid.

**Pagina Web de la Junta de Extremadura**, 20 Vídeos sobre naturaleza y medio ambiente. Para La Junta de Extremadura.

**Nuestros Osos**, Vídeo educativo y promocional para la conservación del oso pardo en España para las Fundaciones Oso Pardo y Biodiversidad (Mº de Medio Ambiente).

**Sorbos de vida**, Vídeo de la Exposición fotográfica sobre el agua en la sala de exposiciones del Canal de Isabel II Madrid. Patrocinada por la editorial Lunwerg y la Fundación Canal de Isabel II.

**Acción Guernica**, vídeo de 30´ sobre los movimientos contra la guerra de Iraq. Producción independiente.

**Chapapotes**, Vídeo de 30´ sobre los vertidos del Prestige en la costa gallega y sus efectos en la población y el medio ambiente. Producción independiente. Estreno en la Sala Caracol de Madrid en el concierto “Madrid con Nunca Mais”.

2004: **Conuco Exprés**, Vídeo de 30´ sobre música y danza improvisadas. Producción independiente. Estreno en la sección de cine del festival de música “Hurta Cordel” Casa Encendida, Madrid.

**Bahías de Huatulco**, Vídeo promocional para la revista Lunas de Miel, Editorial Temas cinco y La cadena mejicana TeleVisa.

**Pagoeta**, vídeo de 20´ para el centro de interpretación de la naturaleza del Parque Natural de Pagoeta, Guipúzcoa.

**Bum Bum**, Video de 12´ sobre percepción y percusión. Producción independiente para el programa Metrópolis, TVE,S.A.

**“Arte del Aire”.** Operador de cámara. 60 minutos de duración. Filmado en Betacam digital. Producido por Wanda Films para la serie Los Nómadas del Viento. Emitido por TVE,SA.

### 2005 La Canción del Agua, vídeo de 17´ denuncia de construcción de centrales eléctricas en ríos salvajes de Galicia.

**El Buen Retiro**, documental de 15´ Ayuntamiento de Madrid. Actividades del Bosque de los Ausentes.

. **Campaña “Nosotros tenemos osos”** Realizador, editor y operador de cámara. documental 20 minutos de duración y spot para tv. Filmado en Betacam digital. Producido por La Fundación Oso Pardo.

2006-7 como miembro de Emboscada SL realiza, edita y filma los vídeos que acompañan a las siguientes exposiciones: **“Bosque de Bosques”, “Raíces de la Tierra”, “Frondosa Naturaleza”, Lucidez de la Luz”, “Los Colores del Agua” “Camarma, los Otros Vecinos”, “Félix Rodríguez de la Fuente en Cazorla”**. Producidos por Emboscada SL para La Casa Encendida / Caja Madrid y Diputación de Jaén.

**Página web de la Junta de Extremadura**. Realizador, editor y operador de cámara. 20 mini espacios de 3 minutos de duración. Filmado en Betacam. Producido por Emboscada SL para la Junta de Extremadura.

1. **Agua, destrezas y torpezas** Película documental de 30 min. De duración. Gravada en HD. Para el Foro del Agua. Expo Zaragoza 2008.
2. **Centroamérica. “Tan pequeña, tan grande”** Serie de 7 documentales de 14 ´ Gravada en HD en Costa Rica, El Salvador, Honduras, Guatemala, Nicaragua y Panamá para la Agencia de Promoción Turística de Centroamérica (CATA)

2010 **Zenet, Todas las calles. Como se hizo.** Vídeoclip en HD para El Volcán música y Wagner Chappell.

**Ricky the robot.** 18 vídeos en HD para Editorial Pearson

**Campaña de captación de socios del Rayo Vallecano FC.** Realizador, editor y operador de cámara. 1 minuto de duración. Filmado en Alta definición. Producido por Rayo Vallecano FC.

2011 **” Dia de las letras Gallegas homenaje a Lois Pereiro”** Realizador, editor y operador de cámara. 12 minutos de duración. Filmado en Alta definición. Tabacalera Madrid.

También ha realizado, editado y filmado para el Ayuntamiento de Madrid los siguientes vídeos**: “La Huella de la Ciudad”, “El Bosque de los Ausentes” y Memoria de los jardineros del Retiro”.** 20 minutos de duración. Filmado en Alta definición. Producido por Emboscada SL para el Ayuntamiento de Madrid.

2011-12-13 **Centro de Interpretación de la Naturaleza de Horcajo de los Montes, Parque Nacional de Cabañeros.** Realización, dirección de fotografía, y edición de 18 piezas documentales entre las que destacan *“Las Cuatro Estaciones”, Biorama” y La Historia del Parque Nacional de Cabañeros”* filmadas en alta definición. Producidas por Estela S.C. para Dragados y Construcciones S.A. y Organismo Autónomo de Parques Nacionales- Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

**26º Certamen Coreográfico de Madrid.** Realización, dirección de fotografía, y edición. Piezas documentales filmadas en alta definición sobre coreografías para [www.pasoa2.com](http://www.pasoa2.com) en Matadero/Naves del Español.

2014-15 **27º, 28º y 29º Certamen Coreográfico de Madrid.** Realización, dirección de fotografía, y edición. Resumen anual del Certamen y Piezas documentales de cada coreografía filmadas en alta definición para [www.pasoa2.com](http://www.pasoa2.com) en CC Conde Duque, Madrid

**Cesar Bobis, obra gráfica.** Recopilación, documental y archivo tanto fotográfico como filmado de la obra del pintor Cesar Bobis.

**Who will save me today.** Realización, dirección de fotografía, y edición multi cámaras del espectáculo de danza contemporánea de Janet Novás.

2016 **Memoria de los jardineros de Madrid.** Dirección, imagen y edición. Documental en HD para el Ayuntamiento de Madrid.

**30º** **Certamen Coreográfico de Madrid.** Realización, dirección de fotografía, y edición. Resumen anual del Certamen y Piezas documentales de cada coreografía filmadas en alta definición para [www.pasoa2.com](http://www.pasoa2.com) en CC Conde Duque, Madrid.

**2017** Proceso de rodaje y edición de documental sobre el **Geoparque de Las Villuercas-Ibores-Jara** (en construcción).

**31ºCertamen Coreográfico de Madrid.** Realización, dirección de fotografía, y edición. Resumen anual del Certamen y Piezas documentales de cada coreografía filmadas en alta definición para [www.pasoa2.com](http://www.pasoa2.com) en CC Conde Duque, Madrid

## Dirección de fotografía y operador de cámara

1988: ***Recuperación de las Tablas de Daimie****l*, documental grabado en betacam y producido por ICONA (MAPA).

1992: ***A Costa da Morte*,** programa piloto en betacam, producido por Vici Producions para TVG.

1993: ***Lo más natural de España*,** serie de 10 capítulos de 30’, rodada en betacam. Producida por el Grupo Z, TVE SA e ICONA.

1999: *Lost*, documental de 50’, rodado en Nueva York en DVC para La linterna Mágica.

2000-01: *¨****Guardianes del Planeta” Los Nómadas del Norte***. Documental de 60´ Betacam digital. Producida por Transglobe films para Canal+ y TVE.

***“Mundos Perdidos” La Tierra de los Osos Gigantes*** Documental de 60´ en betacam digital, Producida por Transglobe films para Canal+ y TVE.

***“Guardianes del Planeta” Icaros*** *(flamencos del mundo)* Documental de 60´en Betacam digital. Producido por Transglobe films para Canal+ y TVE.

*“****Guardianes del planeta” El Espíritu de Totonka.*** Documental de 60´en Betacam Digital. Producido por Transglobe films para Canal+ y TVE.

***“Mundos perdidos” El Mundo del Manglar****.* Documental de 60´en Betacam digital. Producido por Transglobe films para Canal+ y TVE.

**Todos ellos han sido emitidos en TVE, Canal+, Discovery chanel, Odisea, Iberia líneas aereas y otros canales temáticos.**

1. **“Uno por ciento Esquizofrenia”** Documental de 90´ producido por Alicia produce, dirigido y montado por Julio Meden.

**“Arte del Aire”** documental de 75´ producido por Wanda films y Transglobe Pictures para TVE S:A.

**“Ajuste de cuentas”** Largo metraje para cine comercial.

2009  **“Duelo”** Corto de ficción Producido por Todo Azul y dirigido Víctor Pedreira.

## Ayudante de dirección

1989: ***Ciencia y vida*,** programa piloto. Producido por Noski SA para TVE.

1994: **Curso de *Cine de la Naturaleza*.** Escuela de Verano de Guardamar de Segura (Alicante).

## Foto-fija

1985: ***El silencio roto*,** serie documental de 15 capítulos de 30’, rodada en 16 mm. Producida por Entorno Films SA para TVE SA. Emisión de diciembre de 1985 a abril 1986.

# ACTIVIDAD PROFESIONAL de fotografía y filmación

# EN MUSEOS, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Reproducción de las ilustraciones originales de **la expedición de Alessandro Malaspina al Pacifico** en el Real Jardín Botánico de Madrid.

Reproducción de las **cartografías originales del siglo XVI Y XVII** en la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial.

Reproducción de **instrumentos de navegación** en el Museo Naval de Madrid.

Reproducción de **pintura sobre fauna** en el Museo del Prado, Madrid.

Reproducción **colecciones antiguas** en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid.

Reproducción de **instrumentos, armaduras, pintura y tapices** en el Palacio Real de Madrid.

Reproducción de las **ilustraciones y documentos originales** en el Archivo General de Indias en Sevilla.

Reproducción de **ilustraciones y piezas** en el Museo de la Moneda, Real Casa de la Moneda en Madrid.

Reproducción del **proceso de fabricación de dinero y papel moneda** en La Fabrica Nacional de moneda y Timbre en Burgos

Reproducción **d**e **ilustraciones y documentos originales** en el Bureau Internacional des Expositions (BIE) en Paris.

Reproducción de **arte románico** en el alto Ebro y La Rioja.

Reproducción de **arte Gótico** en las catedrales de Logroño, Burgos, Toledo, Orense, Lugo, Tuy .

Reproducción de **arte y arquitectura** en Strasboug, Bourges, Saint Malo, Mont San Michel en Francia y Colonia en Alemania.

Reproducción de **arte y arquitectura** en el Museo etnográfico de Cardiff, Gales, Inglaterra.

Reproducción de **arte prehistórico** en el Périgueux, Alineamientos de mehires de Carnac en Francia. Monumento megalítico de Stonehenge en Amesbury, Inglaterra

Reproducciónes de **arte** en el MOMA, Nueva York, USA.

## ACTIVIDAD PROFESIONAL EN FOTOGRAFÍA

1982-2018 Fotógrafo FreeLance

1982-84: Profesor de fotografía en la Universidad Popular de Alcorcón (Madrid).

1987-99: Editor gráfico (ver Edición gráfica).

1990-93: Redactor gráfico de la Revista La Esfera.

1993-18: Fotógrafo free-lance para diversos medios de comunicación.

2006-18: Profesor de fotografía. Taller de iniciación a la Fotografía Digital en la Naturaleza. La Casa Encendida, Madrid.

2006-18: Profesor del Taller *“Grandes vídeos con Pocos Recursos”* y *“Cine digital con pocos recursos ”* La Casa Encendida, Madrid.

2009-18: Profesor de fotografía. Taller avanzado de Fotografía Digital en la Naturaleza. La Casa Encendida, Madrid.

**PUBLICACIÓN de fotos y reportajes en:**

**Libros Colectivos y colecciones :**

* *Enciclopedia de la fauna*, Salvat.
* *Enciclopedia de la fauna ibérica*, Salvat.
* *El reto de la vida*, Salvat
* *Gran atlas del mundo animal*, Marín.
* *La aventura de la vida*, Urbión.
* *Descubra España paso a paso*, Club Internacional del Libro
* *Historia natural*, Club Internacional del Libro
* *Colección Iberoamericana V Centenario*, Anaya
* *España herida*, Círculo de Lectores
* *Fauna amiga*, TH, Grupo Planeta
* *Patrimonio de la Humanidad*, INCAFO
* *Naturaleza y ecología en España*, Círculo de Lectores
* *El águila real*, AMBIT S.E.
* *Anuario de turismo rural*, Susaeta Editores
* *Guías de viajes*, El País Aguilar
* *El Mediterráneo*, Caja de Ahorros del Mediterráneo
* *Bosque de bosques*, Caja de Ahorros del Mediterráneo
* *Fotógrafos de la naturaleza*, SEO
* *Escritores de la naturaleza*, SEO
* *Los bosques españoles*, Lunwerg
* *Osos y madroños*, Anaya
* *La sed del agua*, Caja Madrid
* *El Agua, sorbos de Vida, Lunwerg.*
* *Brasas de Vida, Lunwerg.*
* *Duero, historia viva, Lunwerg.*
* *Monfragüe, canción de vida, Lunwerg.*
* *Río Tajo, La Sabiduría del Agua. Lunwerg*
* *Extremadura, Espacios Naturales. . Lunwerg*
* *Gredos Altas Transparencias. Lunwerg*
* *Duero, Historia Viva, . Lunwerg.*

*- La Cultura Rural en España, Editorial Lunwerg*

*- Los Ríos de España, , Editorial Lunwerg*

*- El Cabo de Gata, , Editorial Lunwerg*

*- Biodiversidad en España, Editorial Lunwerg*

*- Espléndida austeridad, Editorial Lunwerg*

*- Movimiento EXPO, Sociedad estatal para las exposiciones internacionales*

*- Biodiversidad en Extremadura , Editorial Lunwerg*

*- Ríos de España , Editorial Lunwerg*

*- La Cultura rural , Editorial Lunwerg l*

*- Los Bosques del Mundo, Editorial Lunwerg*

*- Fuego, Editorial Lunwerg*

*- El Bosque Protector, Edita ACCIONA y TF Editores*

**Libros de Autor:**

* *César Bobis, obra inédita*
* *Anuario Casa de la Moneda*
* *Árboles monumentales de Madrid*, Lunwerg
* *Espacios naturales de la Comunidad de Madrid*, AMBIT
* *Las Edades del Agua, Espasa Calpe*
* *Las Raices de la tierra, Lunwerg.*
* *Río Ebro, Los caudales de una cuenca. . Lunwerg*
* *Aguazales de la Mancha Lunwerg.*

*- Río Guadiana*, Editorial *Lunwerg.*

*- Río Miño* , Editorial *Lunwerg.*

*- La Escritura de la Naturaleza ,edita Donostiako Udala.*

*- Un Sol en Cada Plaza, Ángel Araujo, editor.*

# Publicaciones periódicas:

* *Vida silvestre*, MAPA
* *Periplo*, INCAFO
* *Tiempo, Conocer, Interviú, Ronda Iberia, Viajar, Man,* Grupo Z
* *Triunfo*
* *Estratos*, Enresa
* *Natura, Marie Claire*, G+J
* *Quercus*
* *Sobremesa, Spanish Gourmetour*, Ediciones de Gastronomía
* *La Esfera*, IGS (más de 50 reportajes publicados en 2 años de trabajo)
* *Diario 16*, Grupo 16
* *Suplemento Semanal* , Taller de Editores
* *Ecología y sociedad*, Calenda
* *Ecología política*, Icaria
* *Paisajes desde el tren*, (COMFERSA)
* *La voz de Galicia*
* *El País, El País Semanal, El País de las Tentaciones*, PRISA
* *Casa y campo*, Globus
* *Elle*, Hachette Ed.
* *Blanco y negro*, ABC
* *El Fígaro Magacine* Sociedad de Recursos Editoriales
* *Grandes Viajes,* Tino
* *Paradores Nacionales, Hachette Filipacci.*
* La Tierra, Fungesma.
* Lunas de Miel, Paraísos American Exprés, 7ª Avenida, 5 días. Editorial Temas cinco.
* Pagina web. Junta de extremadura.

# Edición gráfica

1987-88: Enciclopedia *El reto de la vida*, 17 vol. Salvat.

1988: *Fauna amiga*, 30 vol. Editorial TH SA (Planeta)

1990: *España herida*, Círculo de Lectores

1997: *Árboles monumentales de Madrid,* Lunwerg-Caja Madrid

1998: *Los bosques españoles*, Lunwerg-Caja Madrid

1999: *El oso y el madroño*, Anaya-Caja Madrid

*Espacios naturales de la Comunidad de Madrid*, AMBIT-Caja Madrid

2002 Raíces de la Tierra, Lunwerg editores-Caja Madrid

2005 *Monfragüe* Lunwerg editores-Caja Madrid

# Exposiciones

1977: ***Como pájaros***, fotos en b/n sobre la naturaleza. Alaura (Santiago de Compostela).

1982: Proyección del audiovisual ***Al aire***. Galería Redor (Madrid).

1983: Proyección de los audiovisuales ***1/2 de verónica* y *Lúnula***. V Muestra Internacional de Teatro de Valladolid.

1984: Colectiva sobre problemática urbanística de Alcorcón. Ayuntamiento de Alcorcón (Madrid).

Proyección volumétrica sobre niebla artificial. Cine Benarés. Alcorcón (Madrid).

Proyección del audiovisual ***Por vistoso que sea…***Ayuntamiento de Alcorcón (Madrid).

1988: Individual. 40 fotos color sobre la fauna española. CENEAM, Valsaín (Segovia)

Individual. Instituto para la Conservación de la Naturaleza (ICONA), Madrid.

1989: Individual. Centro Cultural Galileo. Madrid.

1990: Individual. Ayuntamiento de A Coruña.

Individual. Ateneo de Cultura de O Ferrol (A Coruña).

1992: Colectiva sobre los campos de refugiados saharauis; itinerante por 16 ciudades españolas.

1995: Individual. Casa de la Cultura de Alcorcón (Madrid).

1998: Material gráfico, vídeos documentales y comisario de la exposición ***“Bosque de bosques”***. Real Jardín Botánico de Madrid. para Obra Social Caja Madrid. Itinerante por diversas capitales españolas. (Actualmente en circulación)

1999: Material gráfico, vídeos documentales y comisario de la exposición ***“La sed del agua”***. Real Jardín Botánico de Madrid, para Obra Social Caja Madrid. Itinerante por diversas capitales españolas.

“**Memorias de un Rodaje”** Fundación Cesar Manrique, Lanzarote

2000: Individual ***“Tres en serie”*** en Doña Fernanda Madrid.

2001: Material gráfico, vídeo documental y comisario de la ***“Exposición Camarma”***, Centro de interpretación de la Naturaleza.

2002: Material gráfico, vídeos documentales y comisario de la exposición itinerante ***“Frondosa Naturaleza”***, Inauguración en MNCN. Madrid. Para la Diputación de Jaén. Itinerante por diversas capitales españolas.

Material gráfico, vídeos documentales y comisario de la exposición ***Raíces de la Tierra***, inauguración en Casa Encendida, Obra Social Caja Madrid, exposición Itinerante por diversas capitales españolas.

2003 Fotografías y vídeo inicial en ***Sorbos de Vida***, Fundación Canal de Isabel II.

2004: Individual en ***Zumard****i,*  semana del medio ambiente, Tolosa, Guipúzcoa.

2005 Individual, en **“*Agua”***, fotografías en Casa Encendida, Obra Social Caja Madrid.

2006 Material gráfico (Fotografía y Videos) y comisario de la ***exposición “La escritura de la Naturaleza”***, Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC). Madrid

exposición itinerante para la Fundación Biodiversidad y el Ministerio de Medio Ambiente.

2007 Material gráfico (Fotografía y Videos) y comisario de la exposición **“*La Lucidez de la Luz”****,* exposición itinerante para La Casa Encendida y la Obra Social de Caja Madrid.

***“La Raíz de todas las cosas”***  Exposición itinerante de fotografías. Inaugurada en Cristinaenea. Centro de Recursos Ambientales del Ayuntamiento de San Sebastián. Patrocinado por Fundación Naturgintza e Iberdrola.

2008 Material gráfico (Fotografía y Videos) y comisario de la exposición itinerante ***“Los Colores del Agua”,*** para Obra Social Caja Madrid

Exposición individual ***“ Los Humedales de la Mancha”*** para la Junta de Castilla la Mancha . Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC). Madrid

2009 Material gráfico en la exposición ***“La Cultura Rural”,*** para Ministerio de Agricultura y Editorial Lunwerg. Real Jardín Botánico, Madrid

2011 Material gráfico en la exposición ***Los Bosques del Mundo”,*** para Editorial Lunwerg. Feria del Libro, Madrid

# Premios

1981: 1er y 3er premios de fotografía en la modalidad de diapositivas del Certamen *La Semana de la Camelia*. Ayuntamiento de Vigo (Pontevedra).

**Actividad docente**

1982-84 Profesor del taller de fotografía de la Universidad Popular de Alcorcón

2000: Profesor y coordinador de realización en el Curso de Técnicas Audiovisuales y Medio Ambiente en la Facultad de Publicidad de Segovia (200 horas), patrocinado por la Junta de Castilla-León.

2003-12: “La Huella de la Ciudad” seminarios de 8 horas sobre la huella ecológica y las problemáticas del consumo. Realizado en centros escolares y en las Semanas de la Ciencia de Madrid. Concejalía de educación del Ayuntamiento de Madrid.

2005 Bosque de Bosques exposición Obra Social Caja Madrid.

2006-18 Curso “Grandes vídeos con pocos recursos” Naturaleza y medio ambiente (75 horas) en Casa Encendida Fundación Caja Madrid.

Curso de interpretación de la imagen en la Semana de la Ciencia de Madrid, y en centros docentes.

Curso de iniciación a la fotografía digital (40 horas) en Casa Encendida Fundación Caja Madrid.

2009-18: Curso avanzado de Fotografía Digital en la Naturaleza. La Casa Encendida. Fundación Caja Madrid.

2013-15 Curso Multimedia Cine + foto con técnicas avanzadas, Timelaphs, StopMotions, Drones de vuelo etc. La Casa Encendida. Fundación Caja Madrid.

2015-18 Cine Digital con Pocos Recursos, curso de cine documental 40 horas

La Casa Encendida. Fundación Caja Madrid.

2017-18 Curso de fotografía digital en la Casa de la Cultura de Manzanares el Real.

**Otros datos:**

Conoce y trabaja profesionalmente con con una gran gama de Cámaras analógicas y digitales de fotografía y scaners de alta resolución.

Conoce y trabaja profesionalmente con una gran gama de cámaras de vídeo y cine digital.

Conoce y trabaja profesionalmente con ordenadores Appel en los siguientes programas informáticos:

Microsoft Word, Frehand MX, QuarkXPress, FileMarker Pro, ProTools, Soundtrack Pro DVD Studio Pro, Final Cut Pro, Adobe Premier, Colors, Live Tipe, Adobe Photoshop, Ligthroom, Adobe Bridge, Photomatrix Pro, PTGui Pro.

Habla Español e ingles